

Malta 00 extra fine

SCHEDA TECNICA

Composto epossidico Malta 00 colorato in emulsione acquosa (A+B)

Descrizione	Utilizzi
Prodotto bicomponente a base di resine epossidiche in dispersione acquosa, utilizzabile per rasatura o come malta semi-autolivellante, presenta: <ul style="list-style-type: none"> - ottima adesione su cls, piastrelle e rivestimenti resinosi - ottima adesione su supporti umidi permeabilità al vapore - buona resistenza all'usura - è ideale per realizzare finiture ad effetto decorativo 	Rivestimenti di scale e pareti. Pavimenti di negozi, appartamenti, uffici e showrooms. Pavimenti industriali. Riparazione e risanamento di pavimenti.

Dati tecnici

Colore

Neutro o secondo cartella RAL per lotti minimi di 330 kg

Peso specifico (col. neutro)

a 25°C 2,00 +/- 0,05 g/ml Viscosità (colore neutro)
a 25°C 5.000 +/- 1.000 mPascal (Spindle 2, rpm 5)

Pot – life

a 30°C e 50% U.R. > 25 minuti
a 25°C e 50% U.R. 40 minuti
a 15°C e 50% U.R. > 70 minuti

Consumo

1 litro/mq per due strati

Rapporto di miscela in peso

A=100 B=11

Rapporto di miscela in volume

A=100 B=20

Pedonabile

a 25°C e 50% U.R. 18 ore

Ricopertura

a 25°C e 50% U.R. 18-36 ore

Secco al tatto

a 30°C e 50% U.R. 3-5 ore

a 25°C e 50% U.R. 5-7 ore

a 15°C e 50% U.R. 14-18 ore

Indurimento in profondità

7 giorni a 25°C e 50% U.R.

Condizioni per l'utilizzo

Temperature comprese tra i +15°C e i +30°C e U.R. < 75%

Solvente per la pulizia attrezzi

Acqua

Magazzinaggio

12 mesi in luogo asciutto e protetto ad una temperatura compresa tra i 5°C ed i 35°C

AVVERTENZE: Tonalità sul giallo, arancione o alcuni rossi possono richiedere più riprese per ottenere un buon effetto coprente (in alcuni casi si consiglia una prima ripresa di colore bianco). Diversi lotti di produzione del medesimo colore possono presentare piccole differenze: ove possibile utilizzare materiale proveniente da un unico lotto di produzione. Alcuni colori a base di pigmenti organici (rossi, blu, verdi, gialli intensi, ...) tendono a cedere colore nel caso in cui siano sottoposti ad abrasione (a secco o a umido). In questi casi si consiglia di proteggere il colore con una ripresa di finitura trasparente.