

Waterpav

SCHEDA TECNICA

Composto epossidico colorato in emulsione acquosa (A+B)

Descrizione	Utilizzi
<p>Finitura colorata a 2 componenti a base di resine epossidiche ed amminiche in dispersione acquosa, ad alto contenuto di solidi. Ottima resistenza all'usura. Facile pulibilità della superficie. Buona resistenza all'acqua, alle soluzioni alcaline, a detersivi e ad idrocarburi, sia altobollenti che bassobollenti (olio, gasolio, benzina, ecc.).</p>	<p>Colorazione di pavimenti in calcestruzzo. Finitura per rivestimenti epossicementizi a spessore. Finitura per rivestimenti epossidici a spessore. Per rinnovare la colorazione su pavimentazione in resina di vecchia costruzione. Smalto per zoccolature murali.</p>

Dati tecnici

Colore	A richiesta secondo cartella RAL (minimo 150 kg)	
Aspetto	Superficie leggermente bucciata	
Peso specifico	1,480 +/- 0,05 g/ml a 25°C	
Residuo secco	69% in peso 54% in volume	
Viscosità a 25°C	8500 +/- 1700 mPascal Spindle 2 rpm 3	
Pot - life	a 30°C	> 80'
	a 25°C	105'
	a 15°C	> 130'
Secco al tatto	a 30°C	2,5 - 3,5 ore
	a 25°C	4 - 6 ore
	a 15°C	18 - 22 ore
Consumo	0,130 kg/m ² per una ripresa	
Rapporto miscela in peso	A=100	B=28
Rapporto di miscela in volume	A=100	B=45
Punto di infiammabilità	Non applicabile	
Ricopertura	Min. 14 ore max. 36 (25°C - 50% U.R.)	
Indurimento in profondità	7 giorni	
Condizioni per l'utilizzo (*)	Temperature comprese tra i 15°C ed i 30°C. U.R. <70%	
Solvente per la pulizia attrezzi	Acqua	
Magazzinaggio	12 mesi. Conservare in luogo asciutto ad una temperatura compresa tra i 5°C ed i 35°C	
VOC secondo D.lgs 161/06	< 50 g/l	
Resistenza all'abrasione (TABER Mola CS-17-1000 giri - 1000 g di peso) UNI 8298-9	55 - 65 mg	
Adesione	> 1,5 MPascal	
Manutenzione rivestimento	Per le operazioni di pulizia utilizzare detersivi neutri	

(*) Il grado di brillantezza di WATERPAV applicato è influenzato dai seguenti fattori:

- Temperatura del materiale
- Umidità ambientale
- Temperatura di applicazione
- Porosità del supporto

AVVERTENZE:

Tonalità sul giallo, arancione o alcuni rossi possono richiedere più riprese per ottenere un buon effetto coprente (in alcuni casi si consiglia una prima ripresa di colore bianco).

Diversi lotti di produzione del medesimo colore possono presentare piccole differenze: ove possibile utilizzare materiale proveniente da un unico lotto di produzione.

Alcuni colori a base di pigmenti organici (rossi, blu, verdi, gialli intensi, ...) tendono a cedere colore nel caso in cui siano sottoposti ad abrasione (a secco o a umido). In questi casi si consiglia di proteggere il colore con una ripresa di finitura trasparente.